**Kompetansemål etter 10. årstrinn**

NB: Denne læreplanen brukes siste skoleår 2020/2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Muntlig kommunikasjon** |  |  |  |
| lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster |  |  |  |
| lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk |  |  |  |
| samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering |  |  |  |
| delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon |  |  |  |
| presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier |  |  |  |
| vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier |  |  |  |
| **Skriftlig kommunikasjon** |  |  |  |
| orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget |  |  |  |
| lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger |  |  |  |
| gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk |  |  |  |
| skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder |  |  |  |
| gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster |  |  |  |
| planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst |  |  |  |
| uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding |  |  |  |
| skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium |  |  |  |
| integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig |  |  |  |
| **Språk, litteratur og kultur** |  |  |  |
| gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på |  |  |  |
| drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende |  |  |  |
| gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål |  |  |  |
| beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp |  |  |  |
| bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål |  |  |  |
| forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag |  |  |  |
| gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge |  |  |  |
| presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur |  |  |  |
| gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk |  |  |  |
| beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder |  |  |  |
| presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne |  |  |  |
| forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster |  |  |  |